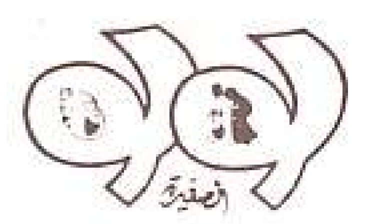


المغامرات المصوّرة
العملاق
لولو الصّغيرة وصَديقها طبّوش
٤٧٢
الثمن
٥٠٠ ق.ل.







المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني





الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع



لبنان:	٥٠٠ ق.ل.
سورية:	٥٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.
مبنى مركز صبّاغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

الإنتاج:
المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


السلحفاة في الشجرة
أنظري ماذا بنى لي أبي يا "هنا"!
ياي! بيت للعصفور!
لكن بابه صغير جداً!
لكي تدخل إليه العصافير الصغيرة ولا تتبعها الكبيرة!
البيت جميل لكنه غريب!
تعالي يا "هنا" نفتش عن شجرة نعلّق البيت فيها!
في مكانٍ أمين من الصبيان!
ما أثقل الصبيان!
هذه شجرة حلوة!!
وهذا غصن مناسب!
والصبيان لن يجدوا هذا المكان أبداً!
سنأتي غداً ونتفقّده!!


يا شباب! "لولو" علّقت بيتاً للعصافير في الشجرة!
السلحفاة لن تُخرج رأسها ما دُمتَ قريباً منها!


آخخخخ!
مسكين "طبوش"!
؟


السلحفاة عضّتني!
أنفك أحمر مثل البندورة!
سأرمي السلحفاة!


لنبيعها!
لا أحد يشتريها!
واحدة من البنات! فكرة عظيمة!


البنات منشغلات بالعصافير!
العصافير؟
نعم! "لولو" علّقت بيتاً للعصافير في الشجرة!


همْ... لكي تأتي العصافير وتعيش فيه؟
نعم! "لولو" ستعود لتتفقده غداً!


أين هو بيت العصافير؟
ستأخذ السلحفاة إليه؟


هاهو يا شباب!
أنزله يا "وليد"!
طيّب!


تفضّل يا "طبوش"!
ماذا تنوي يا "طبوش"؟
أمسك السلحفاة!


سأفتح أرض البيت بسكّيني!
من أيّ جهة رأس السلحفاة؟!


أعطني السلحفاة يا "راجي"!
تفضّل!

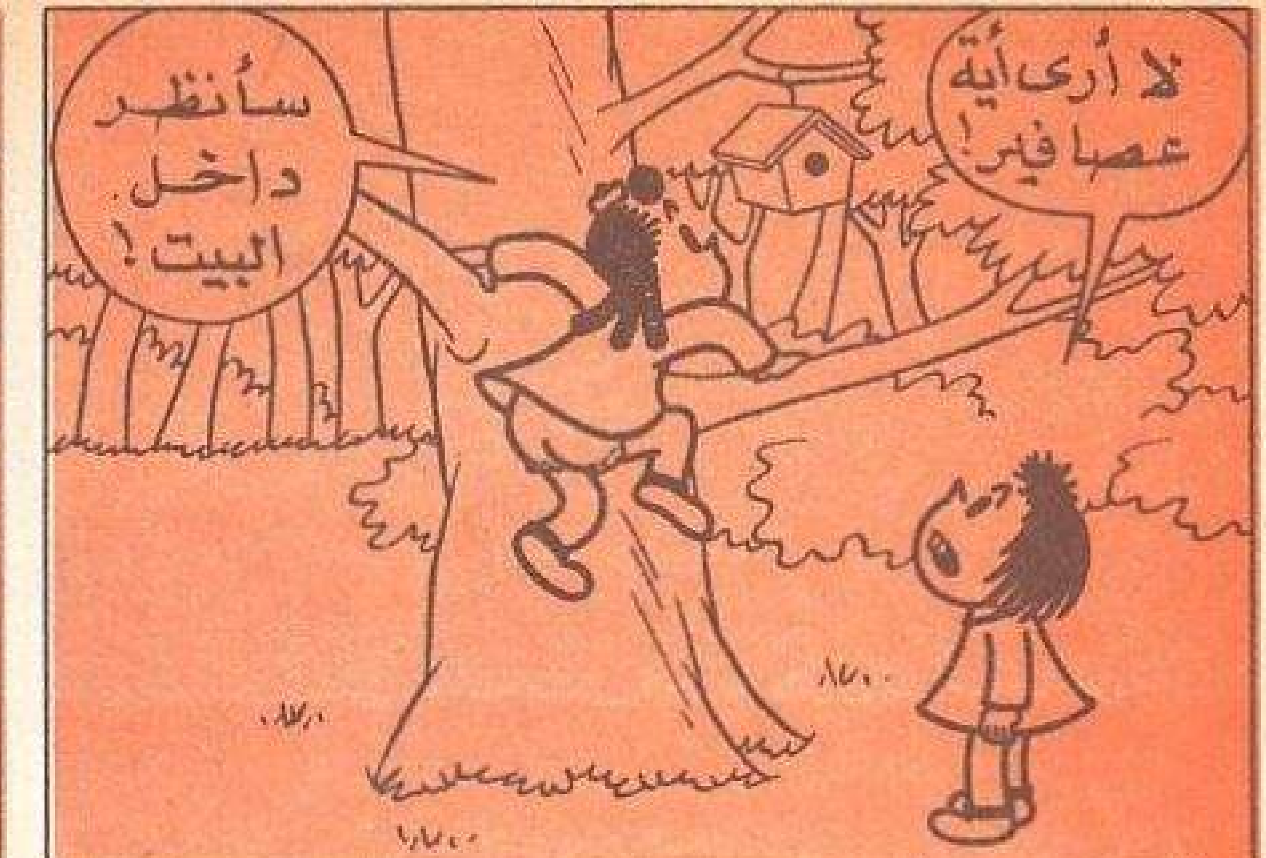

نضع السلحفاة ثم نغلق البيت!
فكرة عظيمة!
يا سلام!


علّقه ثانية في الشجرة!
عظيم!
يا سلام!

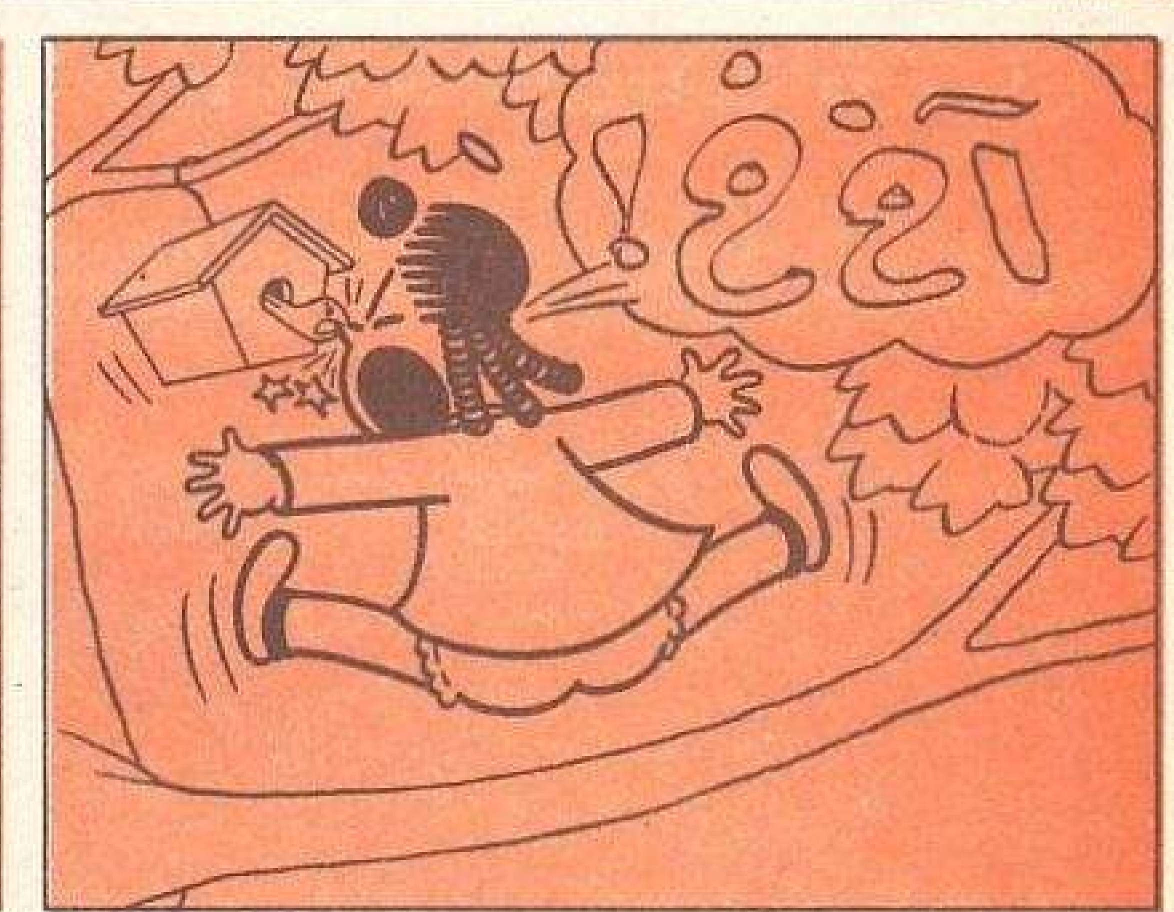

ستُجنّ "لولو" عندما تجد السلحفاة فيه!

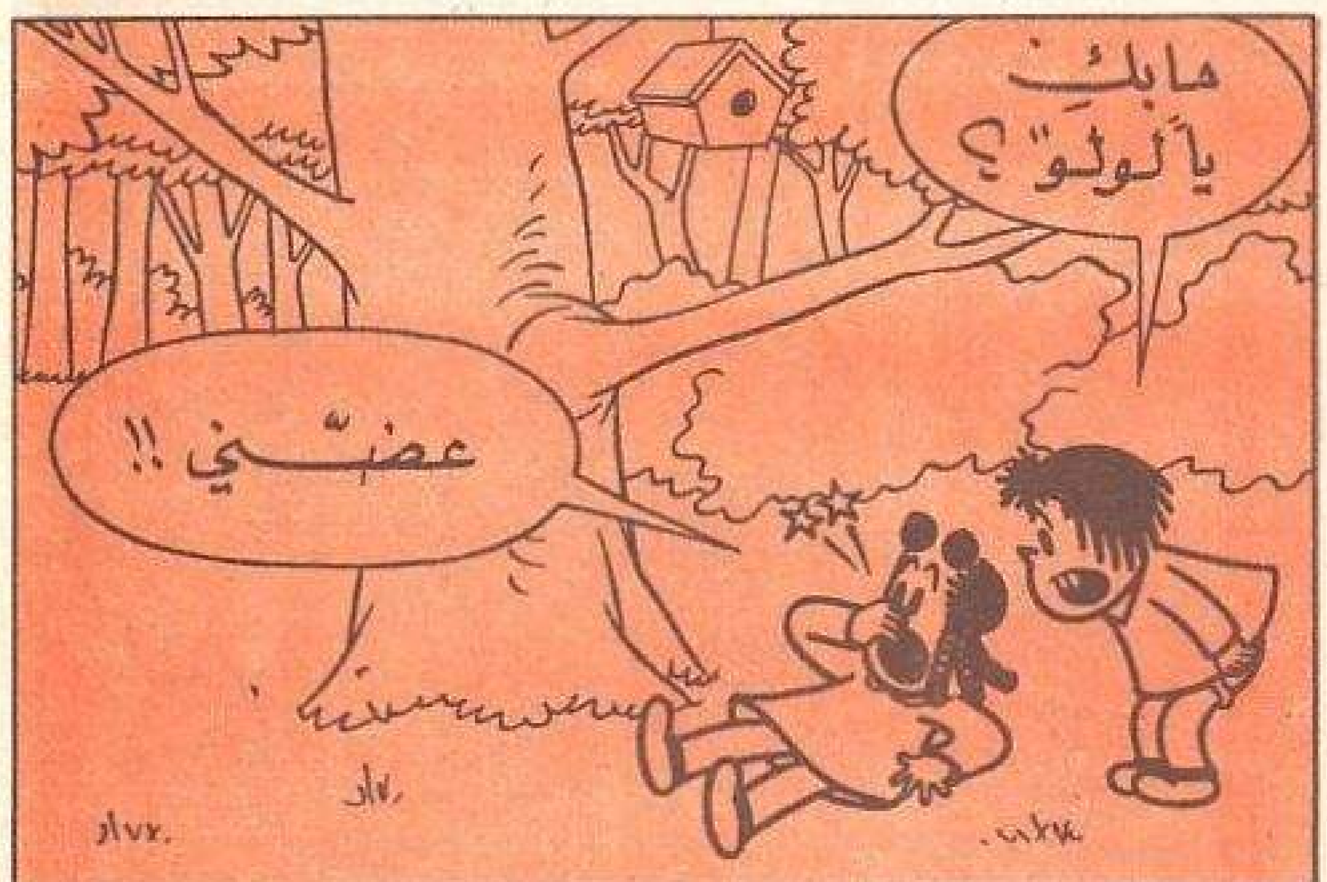

سنخسر السلحفاة بهذه العملية!
السلحفاة لا تهمّني منذ عضّتني في أنفي!!


في اليوم التالي...
لنذهب ونرى إن كان في البيت عصافير!
عظيم! عظيم!


لا أرى أية عصافير!
سأنظر داخل البيت!


إنني أرى شيئاً يتحرّك!!


آغغ!

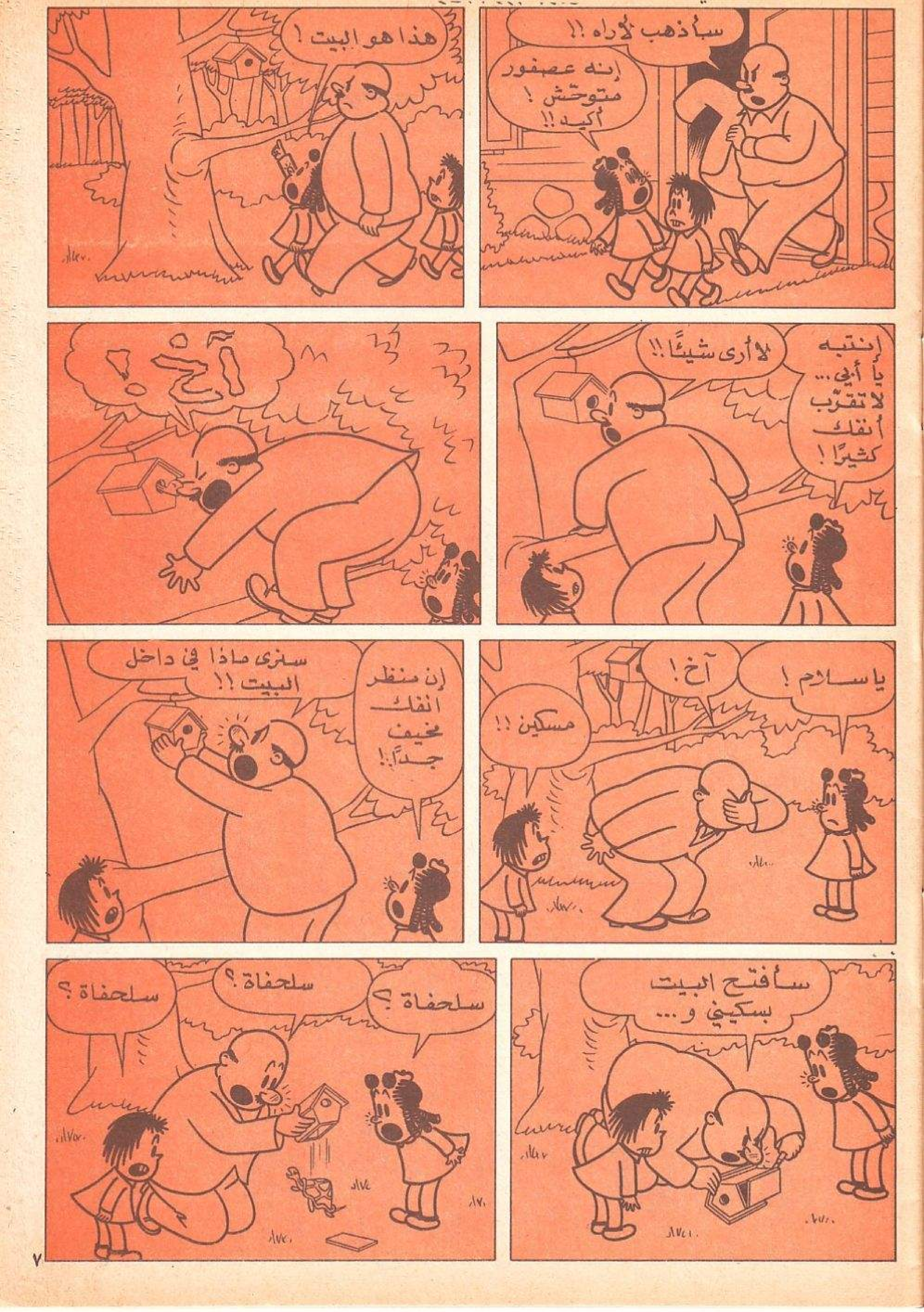

مابكِ يا "لولو"؟
عضّني!!


أنفكِ تورّم!
لم أسمع في حياتي أن العصافير تعضّ!


أبي خبير بالعصافير. لنسأله إذا كانت تعضّ!!

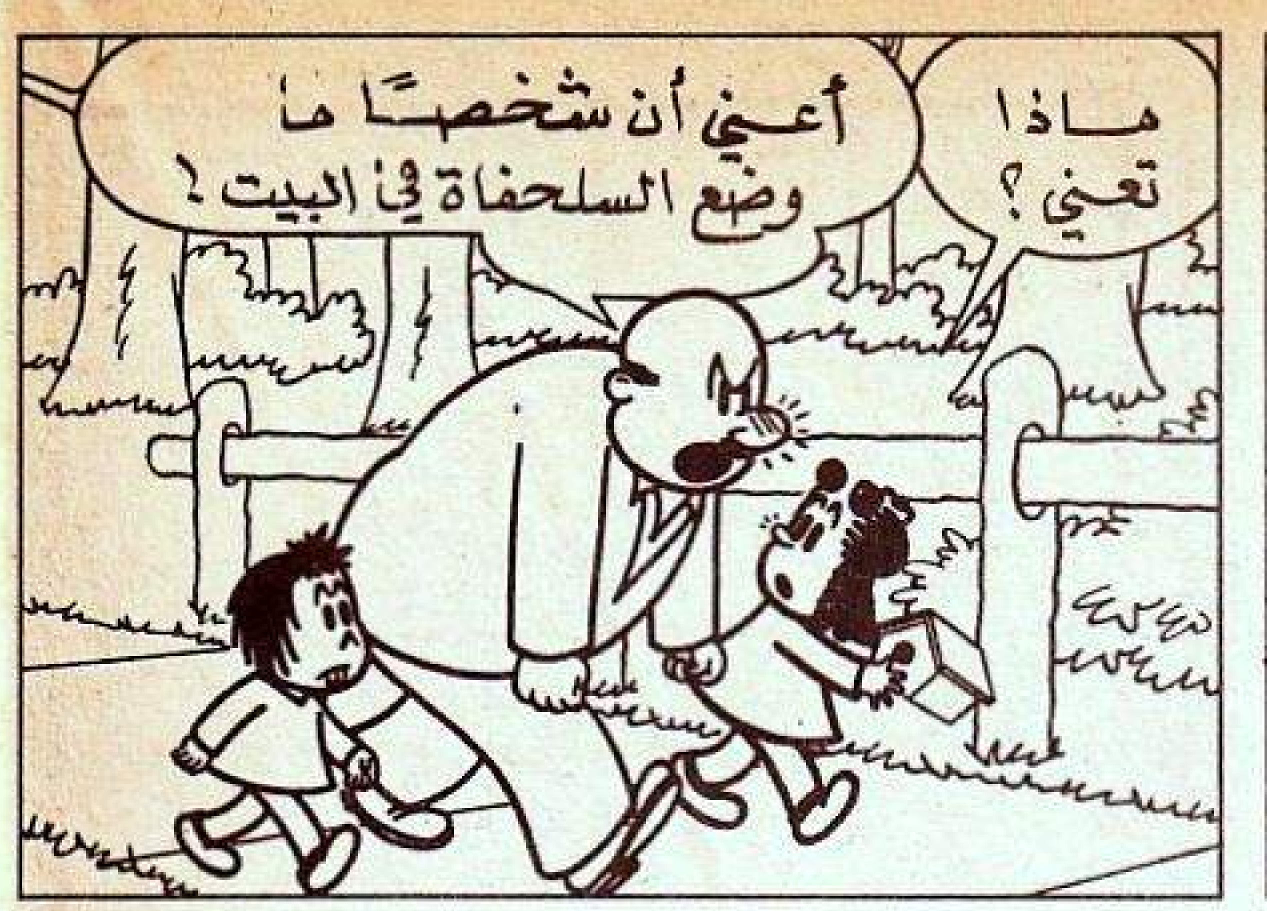

أبي! أيّ عصافير تعضّ الناس؟
ماذا حدث لأنفك يا "لولو"؟


عضّني عصفور كان في البيت الذي صنعته لي!
عصفور صغير؟ عضكِ هكذا؟ غريب!



سأذهب لأراه !!
إنه عصفور متوحش ! أكيد !!
هذا هو البيت !
إنتبه يا أبي... لا تقترب أنفك كثيرًا !
لا أرى شيئًا !!
آخ !
يا سلام !
آخ !
مسكين !!
إن منظر أنفك مخيف جدًا !
سنرى ماذا في داخل البيت !!
سأفتح البيت بسكيني و...
سلحفاة ؟
سلحفاة ؟
سلحفاة ؟


لم أسمع في حياتي أن السلحفاة تعيش في الشجر مثل العصافير
السلحفاة لا تعيش في الشجر. من لعب هذه اللعبة؟


ماذا تعني؟
أعني أن شخصاً ما وضع السلحفاة في البيت!


بعد ذلك ...
سأمرّ بـ"لولو" لأعرفَ ماذا حدث؟


صباح الخير ... مررتُ لأرى "لولو"!
ماذا حدث لأنفك يا "طبوش"؟


عضّتني سلحفاة!
دقيقة! إنتظر هنا!


مرحبا. أم "طبوش"... إسمعي ...


أمك سمحت لي ...
بمَ سمحت لك؟


سمحت لي أن أضربك جيداً!
آخ!
يا سلام
النهاية

أنقل رسم السلحفاة حسب المربعات

ساعد الولدين للإنتقال من "أ" إلى "ب"

أ

ب


البنت الفقيرة
و
الرجل العجوز
مرحبا يا "عرفان"! أين أنت ؟


تعالَ أنظر إلى الثلج الذي سقطَ في الليل!
أف ف ف


ماذا تعني أف ف ف؟
رأيتُ الثلج والآن يجب أن أبقى هنا!

لأنك بلّلت حذاءك ؟
أنا أنتظر منذ خمس دقائق!


ستنتظر طويلاً قبل أن يجفّ!
لن أنتظر يا "لولو"!

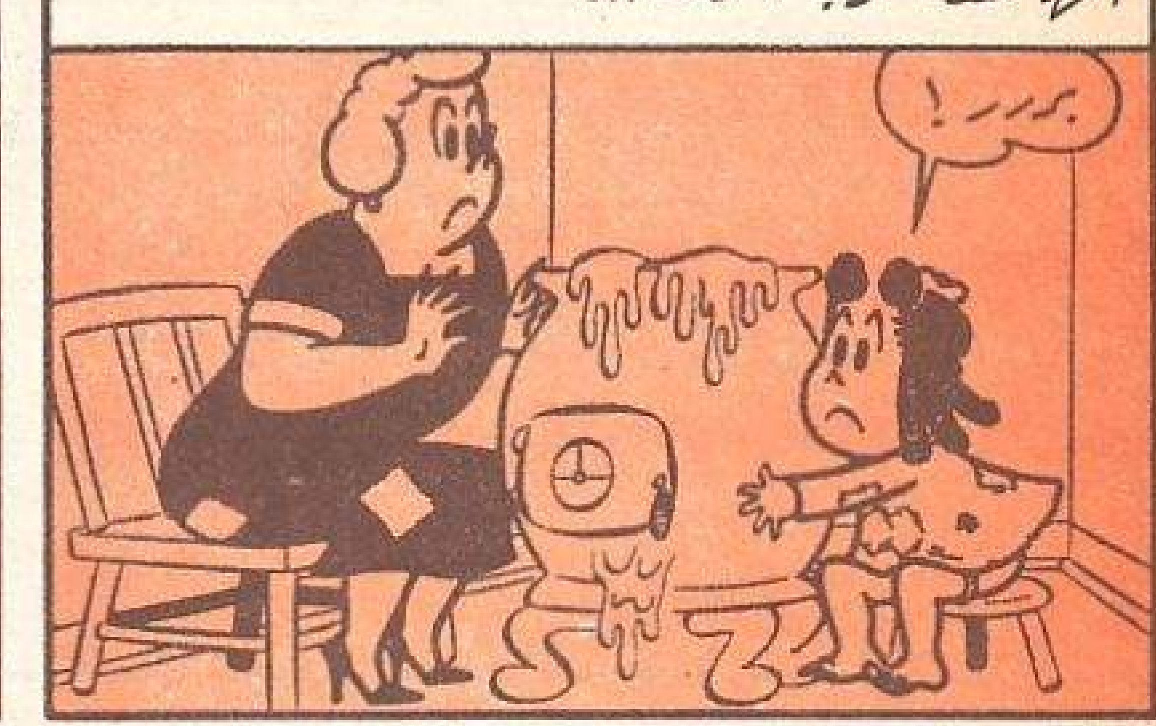

سآخذ حذاء أبي!
لا يا "عرفان"!


أتركيني يا "لولو"!
إذا ابتلّ حذاءُ أبيك قاصصك بشدّة!!


كل الصبيان يلعبون وأنا محجوز هنا!!
إسمع! كان في قديم الزمان فتاة صغيرة ولم يكن عندها حذاء أو قفاز أو أي شيء آخر...


لاشيءَ أبدًا ؟
كان لها ثوب ممزّق فقط !


وكان الهواء يدخل من ثقوب الثوب ويصفّر فتبرد كثيرًا !
بررر
ووو !


في يوم من أيام الشتاء الباردة جلست الفتاة مع أمها تتدفأ قرب الموقد ...
بررر !


بدأت الفتاة الصغيرة تقفز لتدفأ لكن البيت كان صغيرًا جدًا ...
إنتبهي يا ابنتي !


فقررت أن تقفز في الخارج ...


وراحت تمشي بسرعة ثم بدأت تركض


كلّما وصلت إلى قرية ركضت حولها لكي لا يراها أحد حافية القدمين !


فجأة رأت رجلًا عجوزًا ...
مرحبًا !
يايا ! فتاة صغيرة ؟


كان الرجل يقطع شجرة كبيرة بفأس صغيرة فطلب منها أن تساعده ...
أنا تعبت ، هل تساعدينني ؟
الشجرة عالية جدًا


وأخذت البنت الفأس وبدأت تقطع ...
سأحاول!
أنا متعب جدًا!
آخخ!


وقطعت الفتاة الشجرة بسرعة غريبة ...
ما رأيك بي؟
أنتِ عظيمة!


ظنّت الفتاة الصغيرة أنه سيعطيها جزءًا من الشجرة، لكنه حملها وذهب ...
قطعة صغيرة فقط!
ها ها


لكن قبل أن يغيب عن الأنظار قال لها أنها ستكافأ على عملها ...
لكنني أردت أن آخذ قطعة من الشجرة!
أنظري خلفك تجدين هدية جميلة!


ونظرت الفتاة الصغيرة فرأت قفّازين وحذاءً على الأرض...
؟


فعرفت أن هذه الهدية هي مكافأة على عملها...
أكيد هذه الهدية لي !!


فركضت إلى القفّازين ...
ياي !!
أووو !!


وبينما هي كذلك كانت "سحرية" تقترب منها بهدوء ...
ياي !
أووو !


أخذت "سحرية" الحذاء وانتعلته بسرعة...
ييي!
إنه عظيم! كِكل! كِكل!


صرخت الفتاة الصغيرة أن الحذاء لها لكن "سحرية" راحت تركض وهي تقهقه...
أنا اشتغلتُ وتعبتُ لأحصلَ عليه!
آسفة يا عزيزتي!
بربررر!


حزنت الفتاة الصغيرة لكنها ما لبثت أن تذكّرت...
بقي القفّازان على الأقل!


لكن قدميها كانتا أبرد بكثير من يديها وتمنت لو أن "سحرية" أخذت القفّازين الجزمة...
قدمـاي مثل الثلج!


نظرت إلى قدميها ثم إلى القفّازين وفكرت وفكرت...
همممم!


أخيرًا خطرت لها فكرة فجلست ولبست القفّازين في قدميها...


فدفئت قدماها وراحت تمشي نحو بيتها...
آهههه!


وبدأ الثلج يتساقط فترك القفّازان علامات واضحة خلفها...
ماما


ولما وصلت البلدة لم تعد تفكر أنها حافية القدمين...
هذه الطريق أقصر!


ومرّت بالقرب من محطة التلفزيون وكان أحد الموظفين خارجاً من الباب ...
يا ويلي!


كان المدير غاضباً منه لأنه لم يجد ممثلاً للبرنامج الجديد وكان الموظف حزيناً ...
ماذا أفعل الآن! يا ويلي!


فجأة رأى علامات القفازين فاستغرب جداً ...
؟؟؟


فجأة خطرت له فكرة ...
يا سلام!


وراح يجري ليجد صاحب هذه العلامات ...
شخص يمشي على يديه !!
حتى وصل إلى بيت الفتاة الفقيرة ...
إفتحوا لي!


فاستغربت الفتاة عندما قال لها أنها ستكون نجمة على التلفزيون ...
... وتشتهرين جداً!


فركضت إلى الخزانة تفتش عن ثوب غير ممزّق ...
يا سلام!
أنتِ تركتِ هذه العلامات؟
لا... هي...


وأمسك الرجل يد الفتاة وراح يركض إلى الاستديو ...
الله معكِ يا حبيبتي!
باي!
ستصبحين غنية!

في هذه الأثناء كانت "سحرية" تعيسة جداً لأن الحذاء كان ضيقاً !



حاولت أن تخلعه لكنها لم تقدر !



فراحت تدور في الغابة وهي تصرخ ...



وكان من حظها أن اصطدمت بالرجل العجوز الذي أعطى الحذاء للفتاة الصغيرة...



فقال لها أن الفتاة الصغيرة فقط تستطيع أن تخلع الحذاء ...



لما وصلت إلى بيت الفتاة الصغيرة قالت لها أمها أنها في استوديو التلفزيون ...



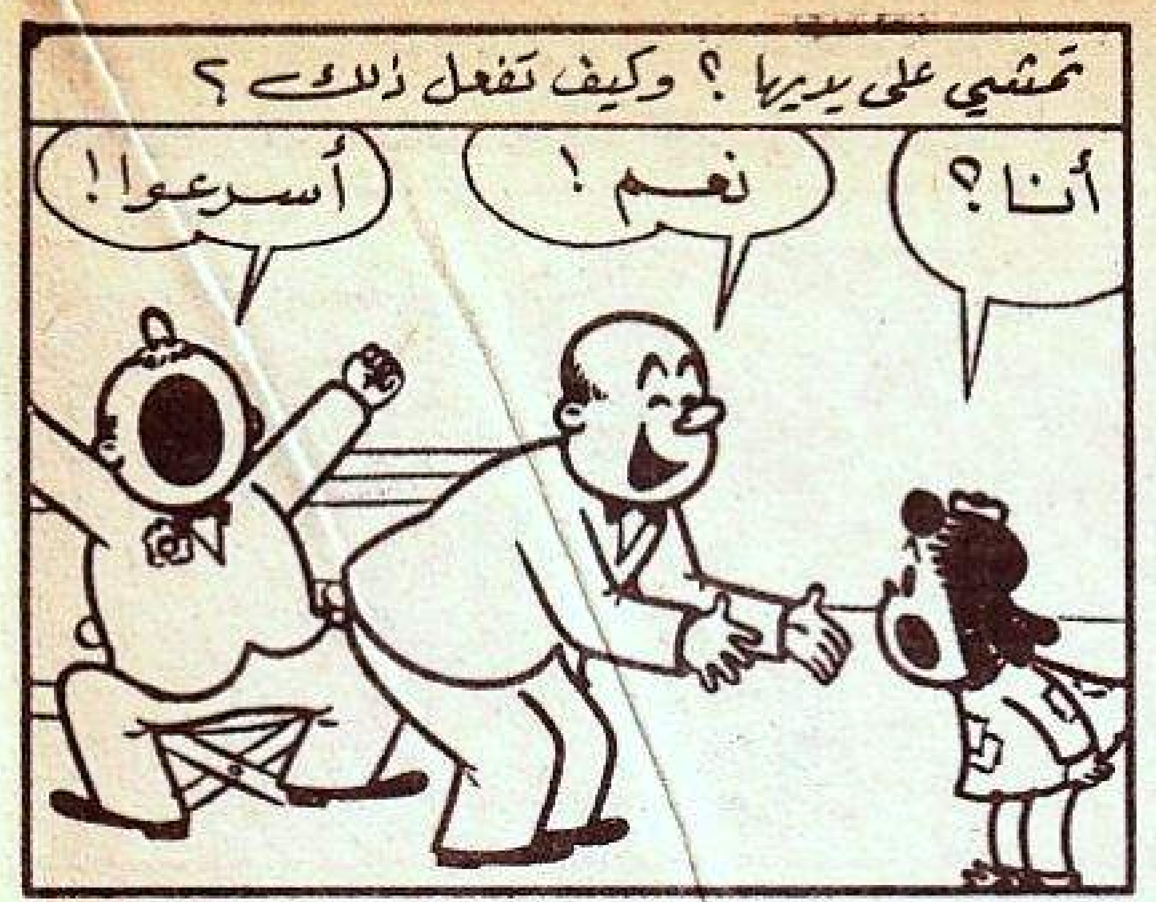
وكان الموظف في الستوديو يمدح الفتاة الصغيرة أمام المخرج ...



أخيرًا طلب من الفتاة الصغيرة أن تبدأ بدورها...

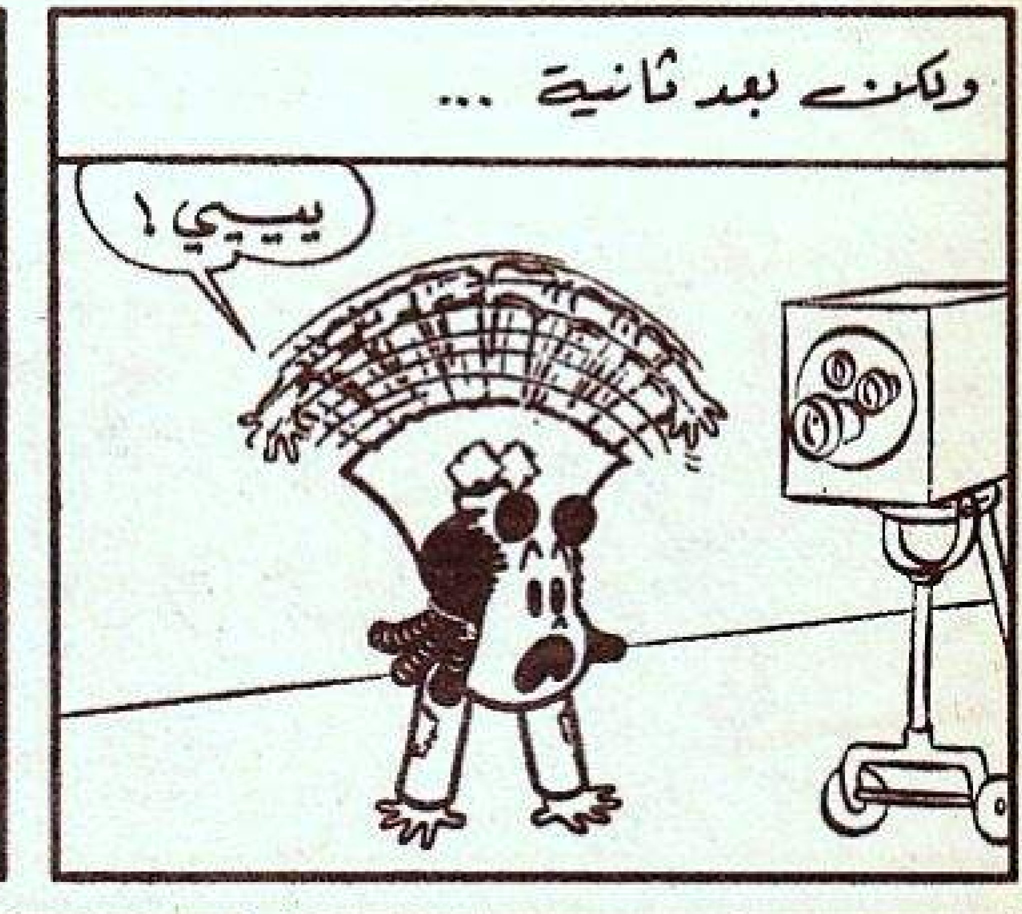



فجأة تذكرت أنها لا تعرف ماذا تفعل وما هو دورها؟!
ماذا تريد أن أفعل؟
إمشي على يديك!
أسرعوا!


تمشي على يديها؟ وكيف تفعل ذلك؟
أنا؟
نعم!
أسرعوا!


لم تذكر الفتاة الصغيرة أنها مشت على يديها في حياتها لكن قررت أن تحاول ...
كيف؟
أنظر إليها!
إنني أنظر! وأنتظر!


وضعت يديها على الأرض ورفعت رجليها ...
ياويلي!


ولكن بعد ثانية ...
ييي!


حاولت الفتاة أن تخلّص نفسها من حطام الكاميرا المكسّرة وراح المخرج يصرخ غاضبًا ...
مَن وضع الكاميرا في طريقي؟


وحاولت أن تقف على يديها ثانية بعيدًا عن الكاميرا ...
كدت أحطّم رأسي!


فوقعت على المخرج ...
ياي!!
ياسادم!


فصرخ المخرج غاضبًا وأمرهما بالخروج!
أخرجوا!
كلاكما!
طيب!


لما خرجت الفتاة الصغيرة من الاستوديو التقت
بسحرية " التي طلبت منها أن تخلع لها حذاءها...
أرجوك ! بسرعة !
آخ !
بكل سرور !
انتعلت الفتاة الحذاء وذهبت مسرورة إلى البيت...
يا سلام !!
وكيف أذهب أنا إلى البيت؟!


وكان موظف التلفزيون خارجاً من الاستوديو فرأى
"سحرية" تمشي على يديها...
خيي !
؟؟
نظر إليها لكنه خشي أن تتكرر المشكلة إذا ناداها...
مرة واحدة تكفي !


وراح يفتش عن عمل آخر خوفاً من غضب المخرج...
إنني أحب المشي على يدي !!
ليس من السهل أن تمشي
على يديك يا "عرفان" !
"عرفان" !


وسخت كفيك !!
حاولت أن
أمشي على
يدي . "لولو"
علمتني !
أنا ؟؟
إجلس هنا
ولا تتحرك !
وا ع !!
ما أغرب
الناس !
النهاية



الكلمة المخبّأة

(إعداد راغدة حدّاد)

الحرف الأول في	يلتهم	وليس في	يهمل	
الحرف الثاني ليس في	ريف	بل في	يغرف	
الحرف الثالث ليس في	سالت	بل في	استلذّ	
الحرف الرابع في	يزأر	وليس في	أرز	
الحرف الخامس في	محلاة	وليس في	حملا	
الحرف السادس ليس في	عامّة	بل في	أطعمة	
الحرف السابع في	مبتهج	وليس في	تهجم	
الحرف الثامن ليس في	ذاق	بل في	ذواق	
الحرف التاسع في	الشهيّة	وليس في	لاهية	

كلمة السرّ

(إعداد راغدة حدّاد)

ا	ب	ا	ر	و	ن	ا	ا	ن	ت	م	ا	ء	م	ا
ب	ح	م	و	ف	ق	ا	ت	ر	ت	ي	ب	م	ز	م
ه	م	ت	ه	ر	ب	ل	و	ر	ي	د	م	ق	ا	ج
ا	ه	ق	م	ل	ه	ت	ج	ا	ه	ل	ل	د	ر	ا
ء	ب	ج	ر	ا	م	ه	و	د	ي	ع	ت	م	ع	د
ا	ه	د	ا	ء	ء	ا	ح	ا	ل	ت	و	ا	ء	ر
ا	م	ا	ل	ء	ن	ب	ا	و	ا	م	ي	ت	م	ت
ا	س	و	ا	ق	ه	ن	ج	ا	ا	ق	س	ل	د	ق
ا	ب	ت	م	و	ا	ج	ت	ن	ا	ن	ت	ر	ي	د
ق	ن	ا	ق	ا	د	ا	ه	ح	ن	ت	ت	ح	ر	ي
ت	ه	م	ق	ب	ن	ح	ا	ن	ش	و	و	ا	ا	ر
ب	م	ن	ر	و	ا	ت	د	ا	ا	ع	ج	ج	ج	م
ا	م	ج	ا	ن	ي	ل	ق	ء	ء	د	د	و	ه	ت
س	س	ا	ل	ت	ب	ا	س	ا	م	ر	ا	ف	ق	ق
ا	ح	ت	ض	ا	ر	ب	ا	ح	ل	م	د	ن	ط	ي

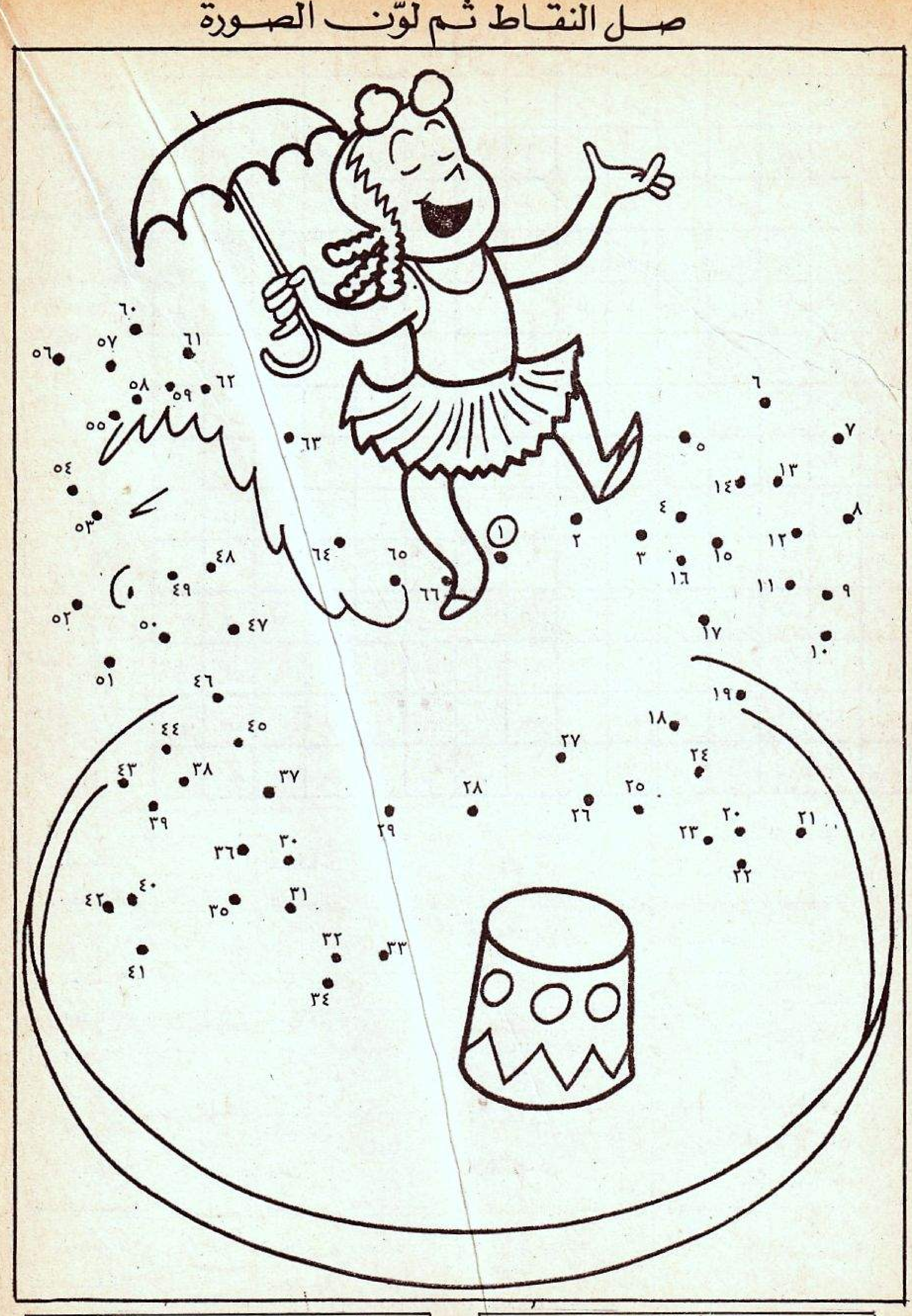
أمجاد
اقتباس
التواء
احتماء
انتاج
اهداء
انتقال
انتماء
احتضار
التهاب
اجتهاد
انشاء
انحناء
استقبال

اقتحام
التباس
باح
بهاء
بارون
باق
ترتيب
تقدير
تقي
مدير
مدن
مجاني
مزارع
مرافق

موفق
ملتوي
مقدمات
مسر
مقر
مال
نهاد
نجاح
نمر
نهم
نمّ
هرب
هاجت

هلمّ
هم
هجاء
وريد
وديع
واد
واق
ودّ
وجه
وعد
وجدا
وجّ

صل النقاط ثم لوّن الصورة



كلمة السرّ : البحر المتوسط

الكلمة المخبّأة : تغذية طبوش

أصدقاء لولو



سحر محمود صيداني
لبنانيّة - ٧ سنوات



عمر سليم فيومي
لبناني - ٧ سنوات



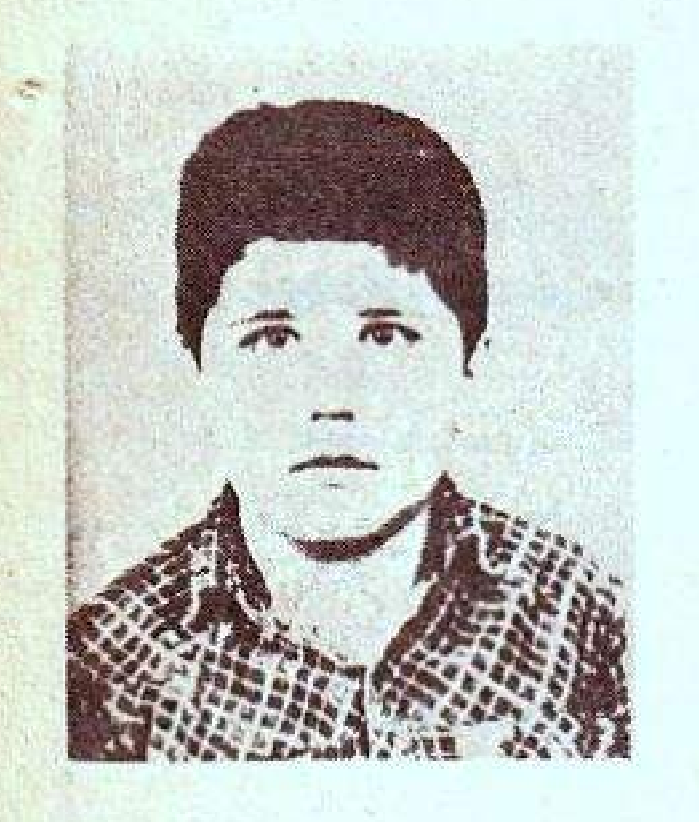
هلال مجيد العيتاوي
لبناني - ٧ سنوات



ريتا أبرط
لبنانيّة - ٨ سنوات



أحمد عبد الله حجازي
أردني - ٩ سنوات



أحمد مجيد العيتاوي
لبناني - ٩ سنوات

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية: ____________________

العمر : ____________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ____________________ العمر: __________

العنوان : ____________________

____

الهواية: ____________________

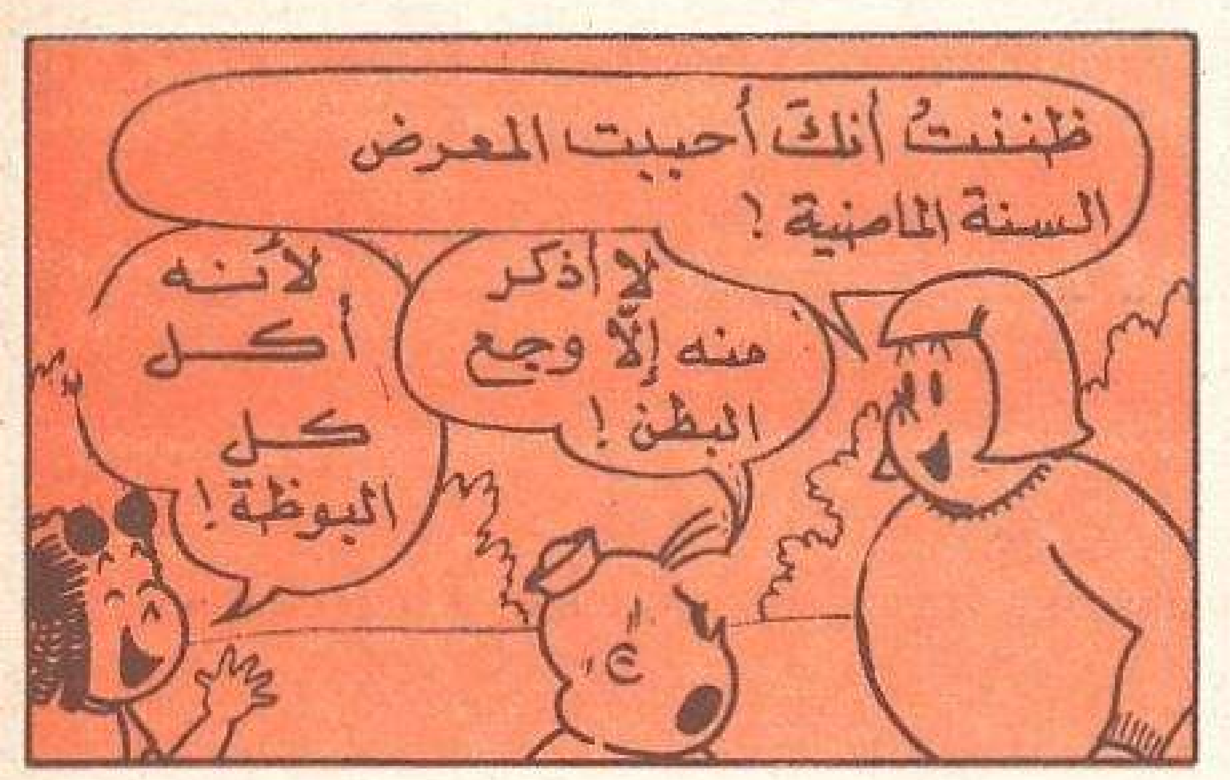
ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح

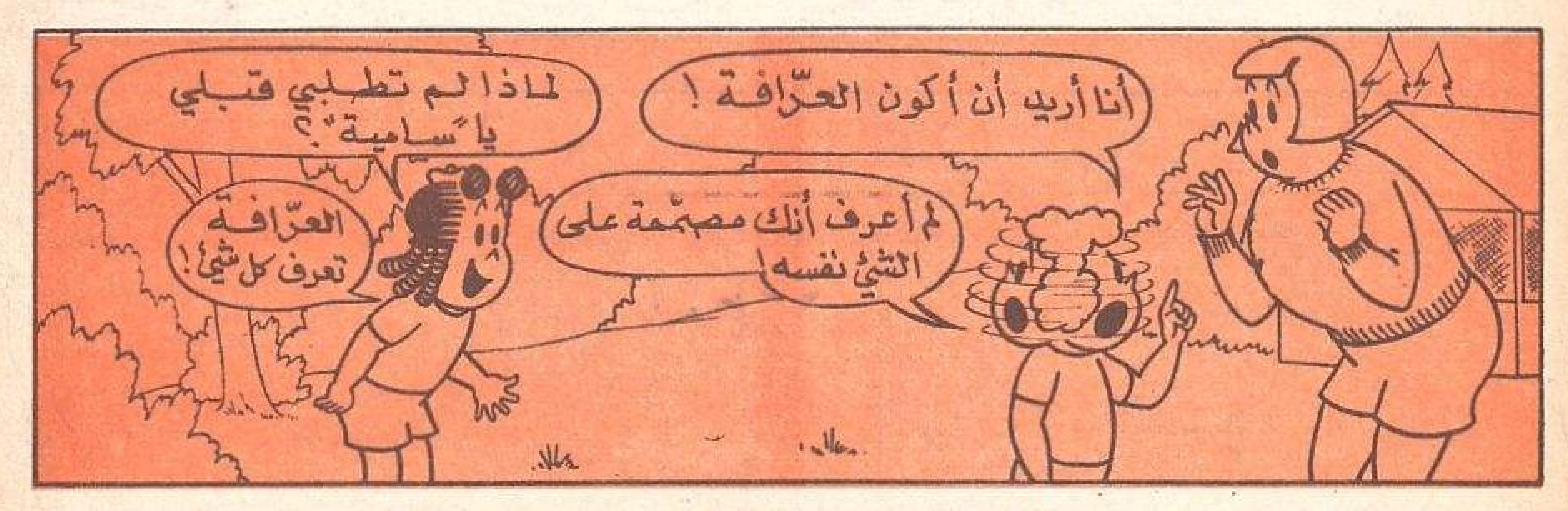

معرض المخيم
عندي مفاجأة. من يعرف ماهي؟
سيأتي الممثل "جوني هوليدي" ليزورنا!
سنأكل مرتين في المساء!
سننام حتى الساعة الثامنة صباحاً..!!


لا... معرض المخيم الأسبوع المقبل!
آمل أن تمطر يوم المعرض..!!


ظننت أنك أحببت المعرض السنة الماضية!
لا أذكر منه إلا وجع البطن!
لأنه أكل كل البوظة!


سأكون أنا العرّافة هذه السنة!
ماهي العرّافة؟
فتاة تكذب على الناس!

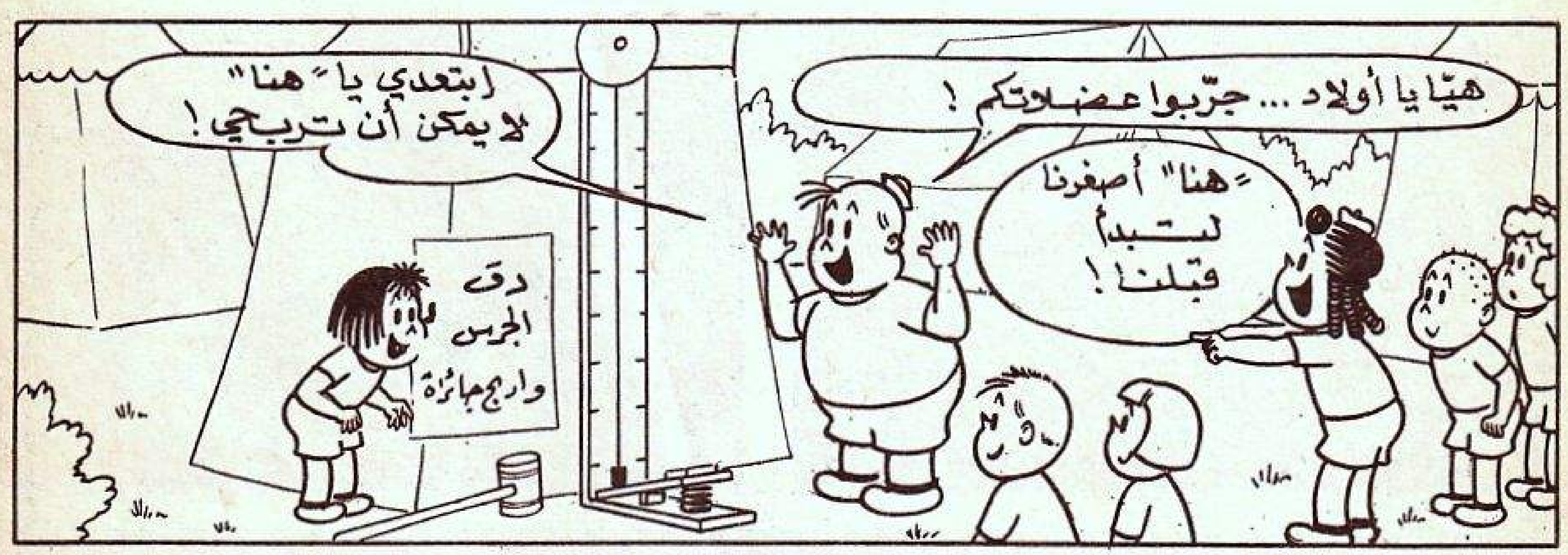

كفى سخافة! العرّافة تقرأ الحظ!
يا سلام!


أنا أريد أن أكون العرّافة!
لم أعرف أنك مصممة على الشيء نفسه!
لماذا لم تطلبي قبلي يا "سامية"؟
العرّافة تعرف كل شيء!


إذن نعمل معًا!
شكرًا يا "لولو"!
"لولو" قلبها من ذهب!


وكيف يكون قلبها من ذهب؟
إنك لا تفهمين شيئًا!


وأقبل اليوم العظيم
هاهي الخيمة!
هيّا نساعد "طبوش" في مشروعه!
أنا لا أساعد أحدًا!!
من يكون الأول ليزور خيمة "طبوش"؟
جرس طبوش


هيّا يا أولاد ... جرّبوا عضلاتكم!
"هنا" أصغرنا لتبدأ قبلنا!
ابتعدي يا "هنا" لا يمكن أن تربحي!
دق الجرس واربح جائزة


يه .. لقد رفعتها...
ياي!!
لا تمسكْ بها يا "طبوش"!
إنتبه!


دن!
وقعت وقرعت الجرس وستربح جائزة!!


أنظروا ما أجمل خيمتي!
لولو العرّافة
أسرعي وارتدي ثيابك يا "لولو"!


أنظري ما أجمل العدسة السحرية. لا يوجد عند "سامية" مثلها!
أنا صنعتها!


هل أعجبك ثوبي ؟
إنه جميل جداً... وما هذا على رأسك ؟
هذا ما تضعه العرّافات!


ولكن البلّورة جميلة جداً!
إنتبهي! إياك أن تكسريها لا يوجد مثلها في المخيّم!


لا تخافي. أنا حذرة جداً ولا يقع مني شيء!
ياي !
طراخ!


سأحضر لك واحدة غيرها... متى يأتي الزوّار ؟
لا أدري. أنا لستُ بعرّافة!


ها أنا عدتُ بأقرب شيئ وجدته ...
بطيخة ؟


هـذه فضيحة !
إبدأي !


دعيني أقرأ حظك لأتمرّن قبل أن يأتي الزوّار !
ستتزوجين بائع بطيخ !
يا للسخافة !


وستحصلين على نقود كثيرة !
وسوف تخسرينها بسرعة !
من أين أحصل على النقود ! أنتِ لا تتقنين العرافة !


يا "هنا". أرجوك خذي النقود التي في الصندوق إلى المكتب بسرعة !
يه ! "لولو" كانت على حق !


٢ ليرة ... لم أحمل نقوداً كثيرة كهذه في حياتي !
ستحصلين على نقود كثيرة !
وستخسرينها بسرعة !
وسأخسرها في المكتب !
أنتِ عظيمة يا "لولو"!

جاء دوري لتقرأ لي "لولو" الحظ!
أرجوك أمسك البوظة حتى أعود!

أنا أرى كلّ شيء. أكلت كعكة بعد الغداء!
هل ترين ذلك في النجوم!
لا! أراها على قميصك!

أرى في كفك أنك ستخسر شيئاً عمّا قريب!
وسيعوض لك الخسارة إنسان بعيد عنك!
ربّما!
سنرى!!

آسف يا عزيزي لقد أكلت البوظة من غير أن أشعر!
قالت لي "لولو" أني سأخسر شيئاً بسرعة.!!

"راجي" لك علبة في المكتب وأظنها حلوى!
قالت لي "لولو" أن أحداً سيعوّض لي خسارتي!
ها! ها! عرفت أن "طبوش" سيأكل البوظة وشاهدت هدية "راجي" في المكتب!
لابدّ أن "لولو" عرّافة حقيقية!
ياي!!




الآن دوري !!
سأبرهن أن "لولو" كاذبة وسأسعى لكي لا أفسد ما تقوله "لطبوش" !!


سأقرأ لك حظك في العين السحريّة !!
هذه بطيخة ؟
عظيم ! أنت ذكي !


عظيم ... صدقت حتى الآن !
لن يطول ذلك !


تقول العين أن اليوم يوم الحظ لك !
ولكن برجي يقول أن هذا اليوم هو من أسوأ أيّامي !!
سأحطّمها ! سترى الآن !!


ها إني أرى "سامية" تتنصّت عليّ لتبرهن لـ"طبوش" أن هذا اليوم هو يوم نحس !

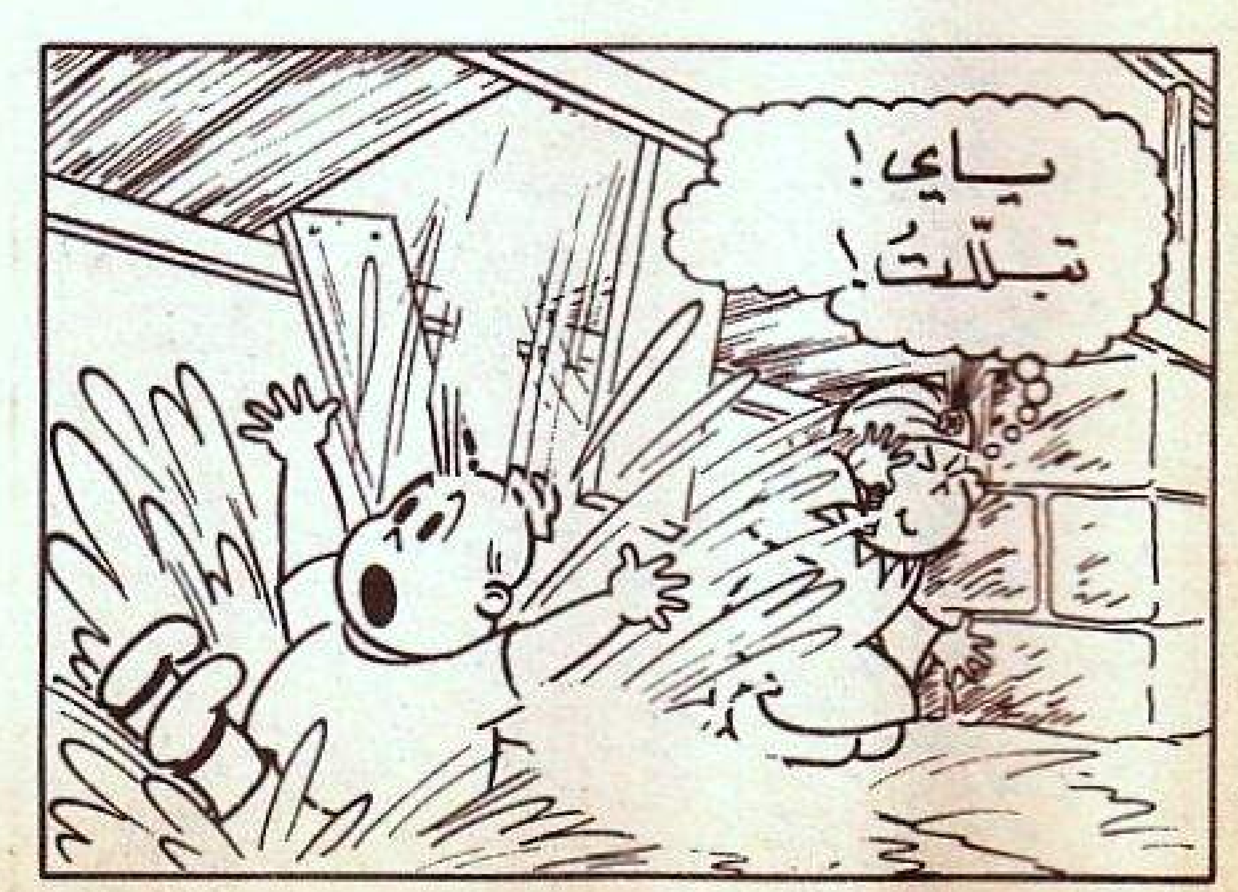

ها هي تحمل كرة وتتسلق الشجرة عرفت لماذا !!
ربّما كانت "لولو" على حق !


ها !
هاهو قادم ، وسأرمي الكرة على رأسه !
ربّما كان برجي خاطئاً ! مَن يدري ؟
سترمي الكرة عليه ! يجب أن أجد حجراً !


ربّما تحسّن حظي الآن !
والآن يجب أن أصوّب جيداً !


عظيم !
هاهو البلبل الذي أضعته منذ عشرة أيام بدأ الحظ يبتسم !


بلبل وكرة في يوم واحد. هذا هو يوم الحظ !
إنها حيلة قذرة... الجسر قديم وسينكسر الآن !!
لن يغرق "طبوش" إذا سقط لأن الساقية غير عميقة !

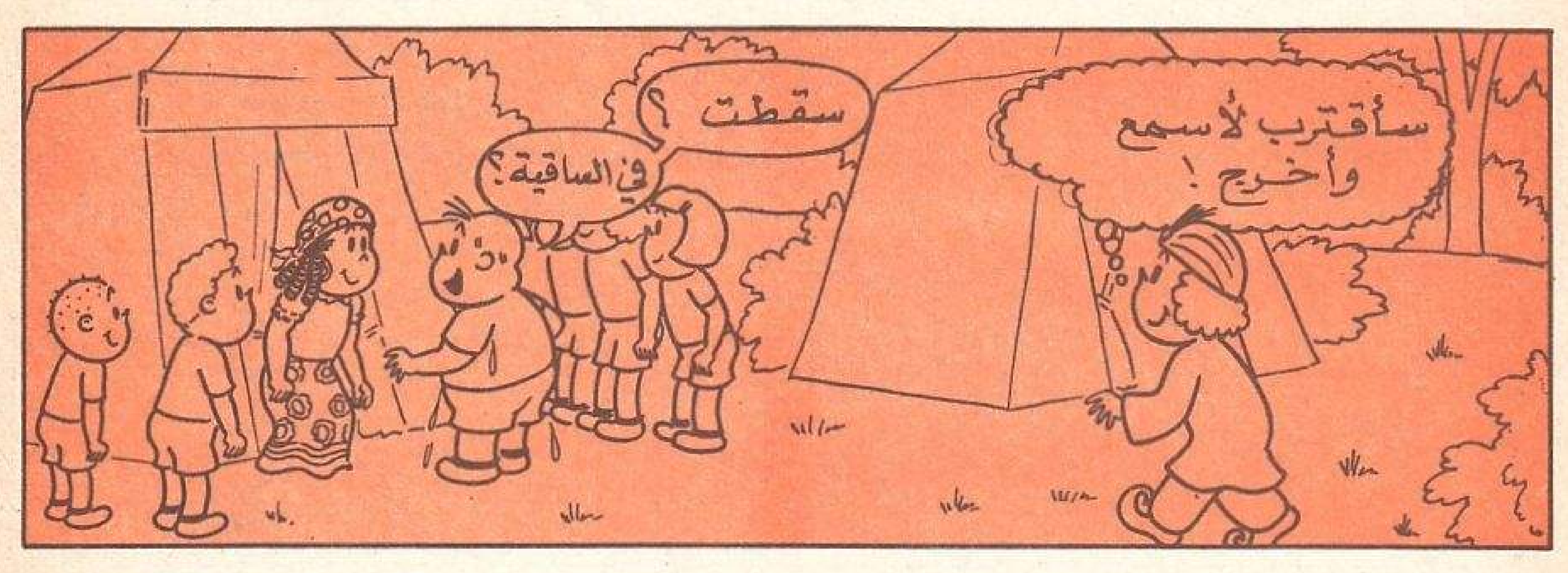

ياي ! تبلّلت !


الحمد لله أنك هنا يا "لولو" !
"لولو" العرّافة تعرف كل شيء !


هذا هو يوم الحظ... وجدتُ البلبل والكرة وأنتِ أنقذتِ حياتي!
ووجدت شيئاً آخر... السمكة في جيبك!
هيّا بنا نخبر الشباب!


سأسمع كيف قرأت الحظ "لطبوش" وكيف تفسر وقوعه في الماء!

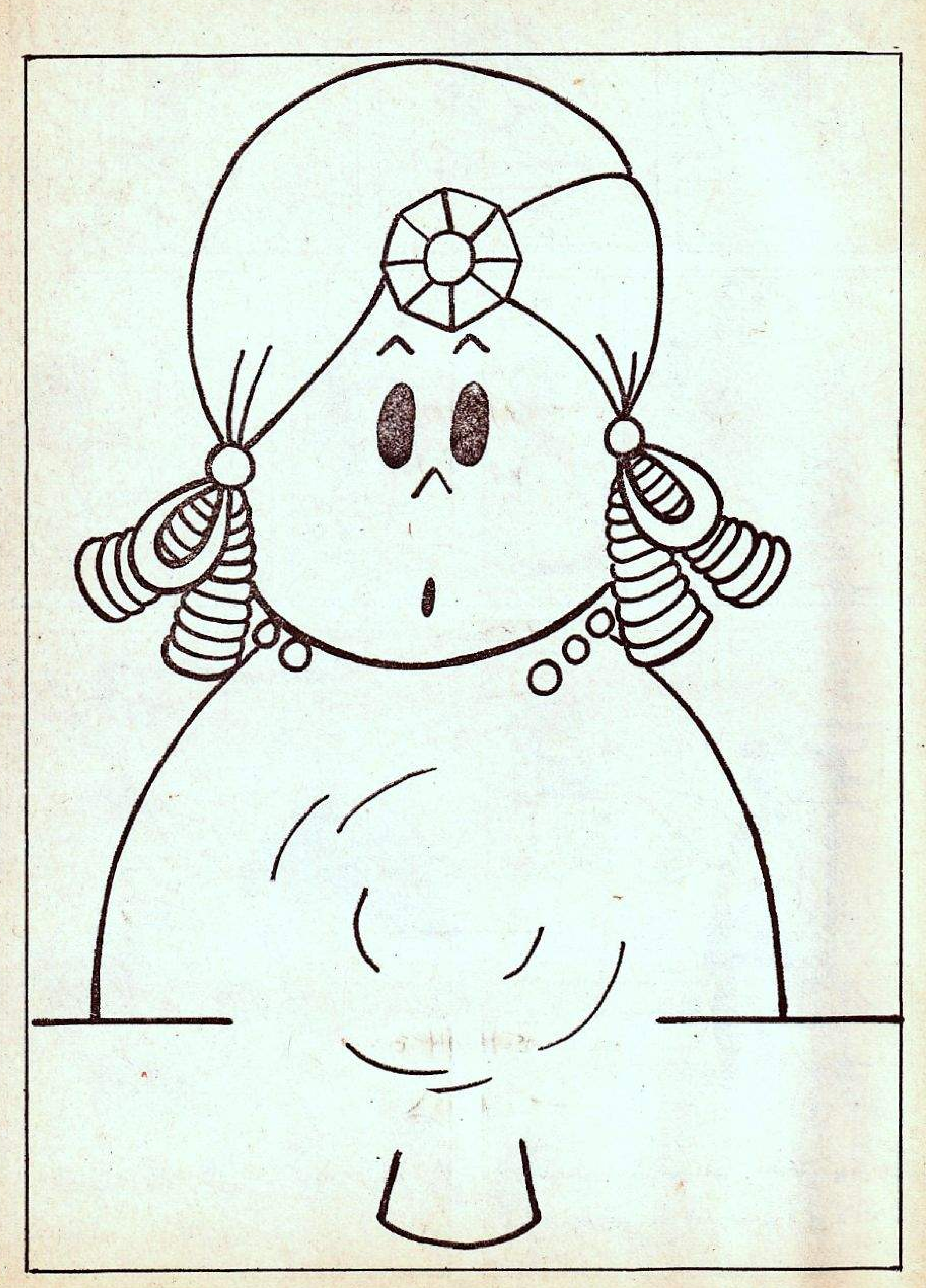

هاهم. وأظن أن "طبوش" سيفضح "لولو"!


سأقترب لأسمع وأخرج!
سقطت؟
في الساقية؟


ثيابك مبتلّة، هل هذا من الأشياء التي تنبأت بها "لولو"!
سقطت في الساقية وعندما وقفتُ وجدتُ سمكة في جيبي!


ووجدنا مع السمكة ورقة مكتوب عليها أنها من الأسماك المشتركة في معرض السمك!
وهي تساوي ٢٥ ليرة!
يا سلام! سوف يُغمى عليّ من الغضب!
النهاية

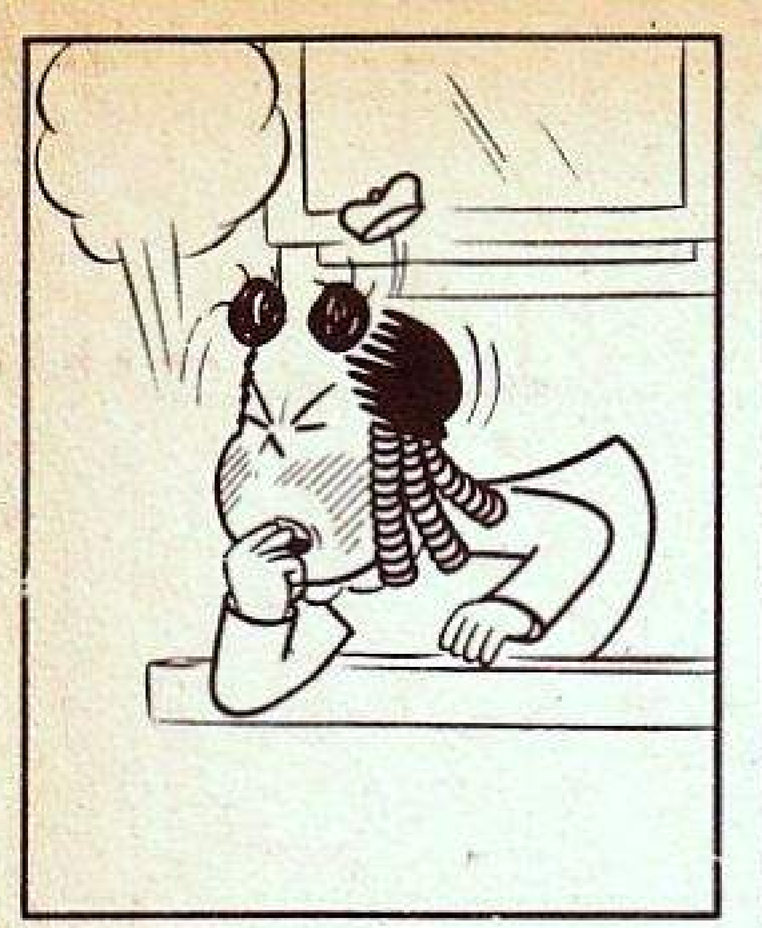
أكمل رسم الصورة ثم لوّنها







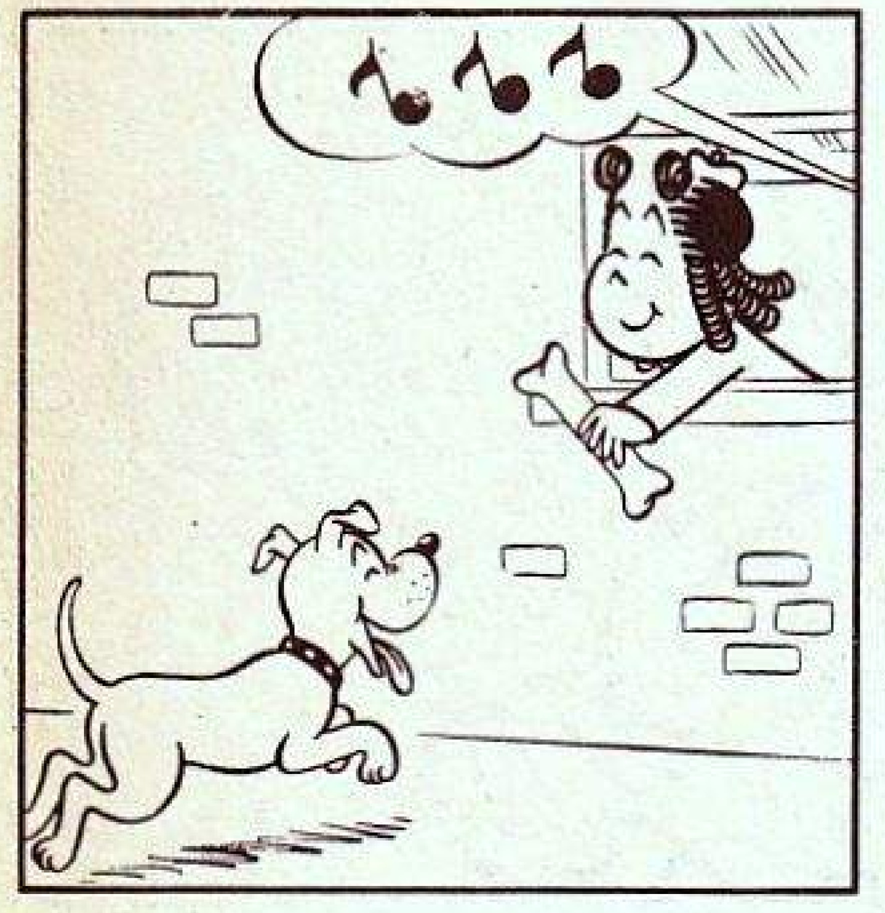








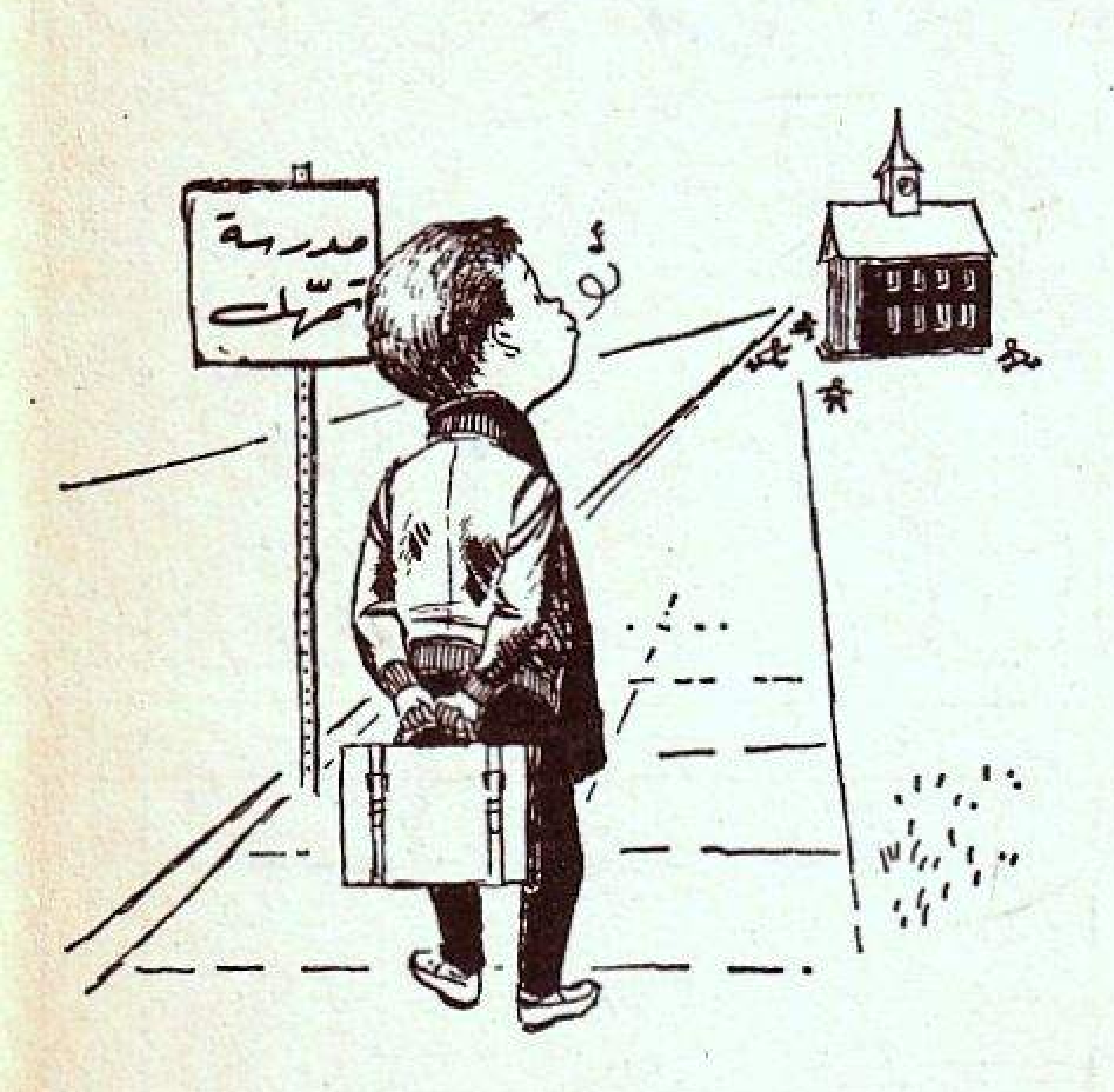




إضحك!



المعلمة: لماذا تأتي كل يوم متأخراً الى المدرسة؟



التلميذ: بالرغم مني. فكل يوم عندما أكون في طريقي الى المدرسة، أرى لافتة كتب عليها: مدرسة... تمهّل!


الهواية الجميلة
جمع الحجارة هواية جميلة!
هذا أجمل حجر وجدته يا "لولو"!
يا بنات!


أنظرا إلى هذ الحجر الجميل !


عليه نقاط لمّاعة كأنها فضّة أو ذهب !!
إنه جميل جدًا يا "هنا"!


سأهديها لأمّي !!
لكن لا يمكنكِ أن تحملي حجرًا بهذا الثقل ؟


سأجد طريقة يا "لولو"!

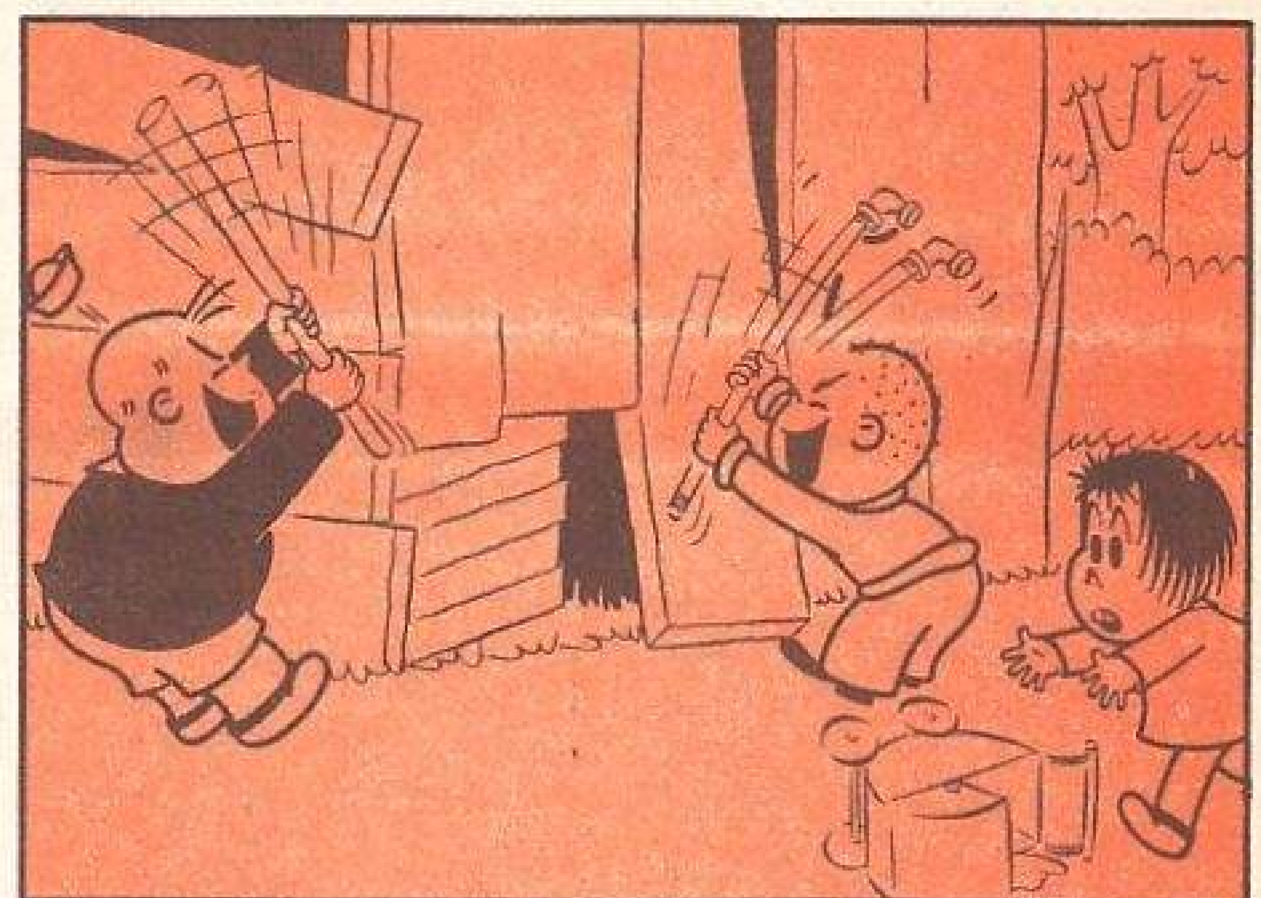

بعد لحظة ...
ولماذا لن تصل ؟

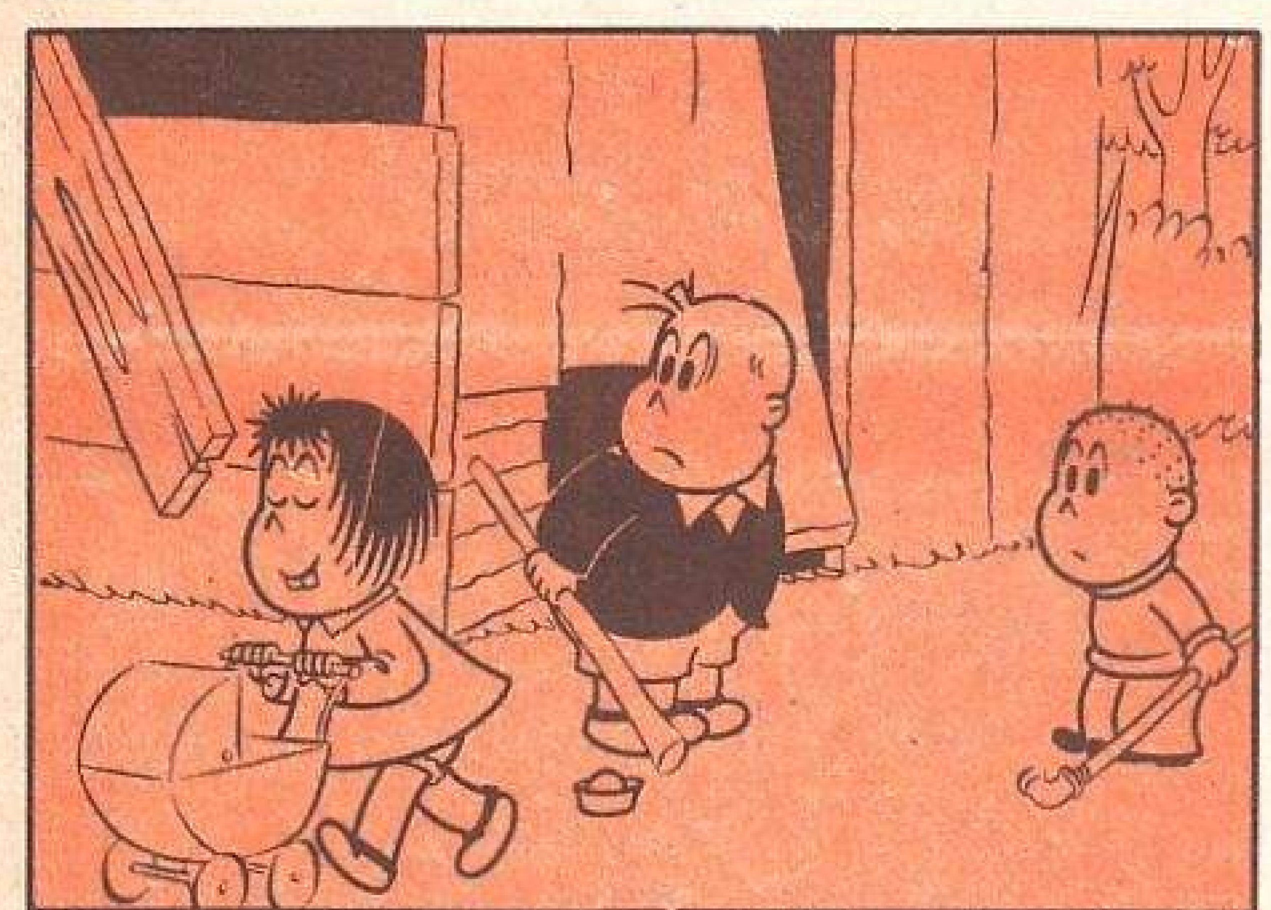

لأن الطوابع عليها ناقصة ؟!
لا ... لأن العنوان ناقص !



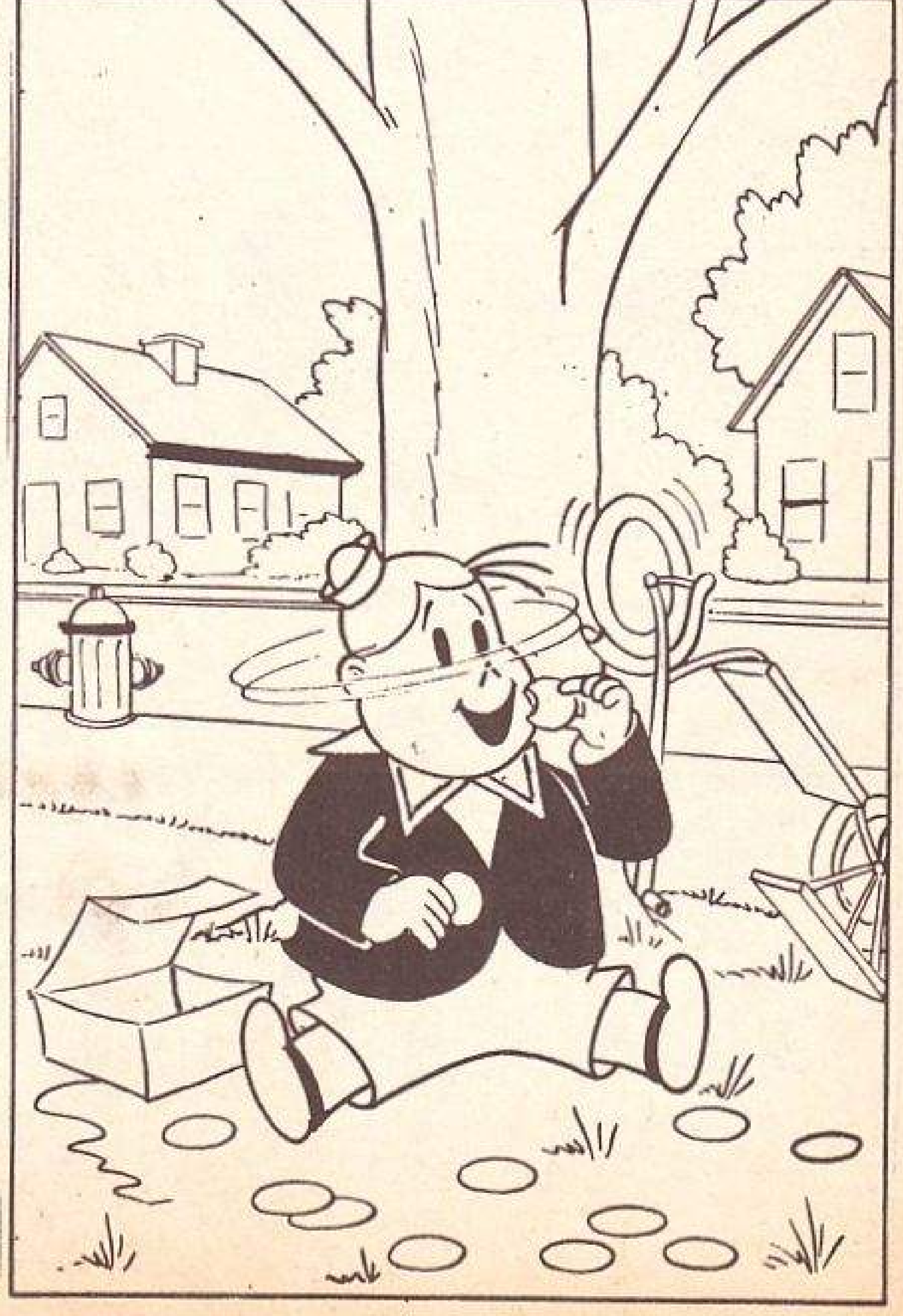


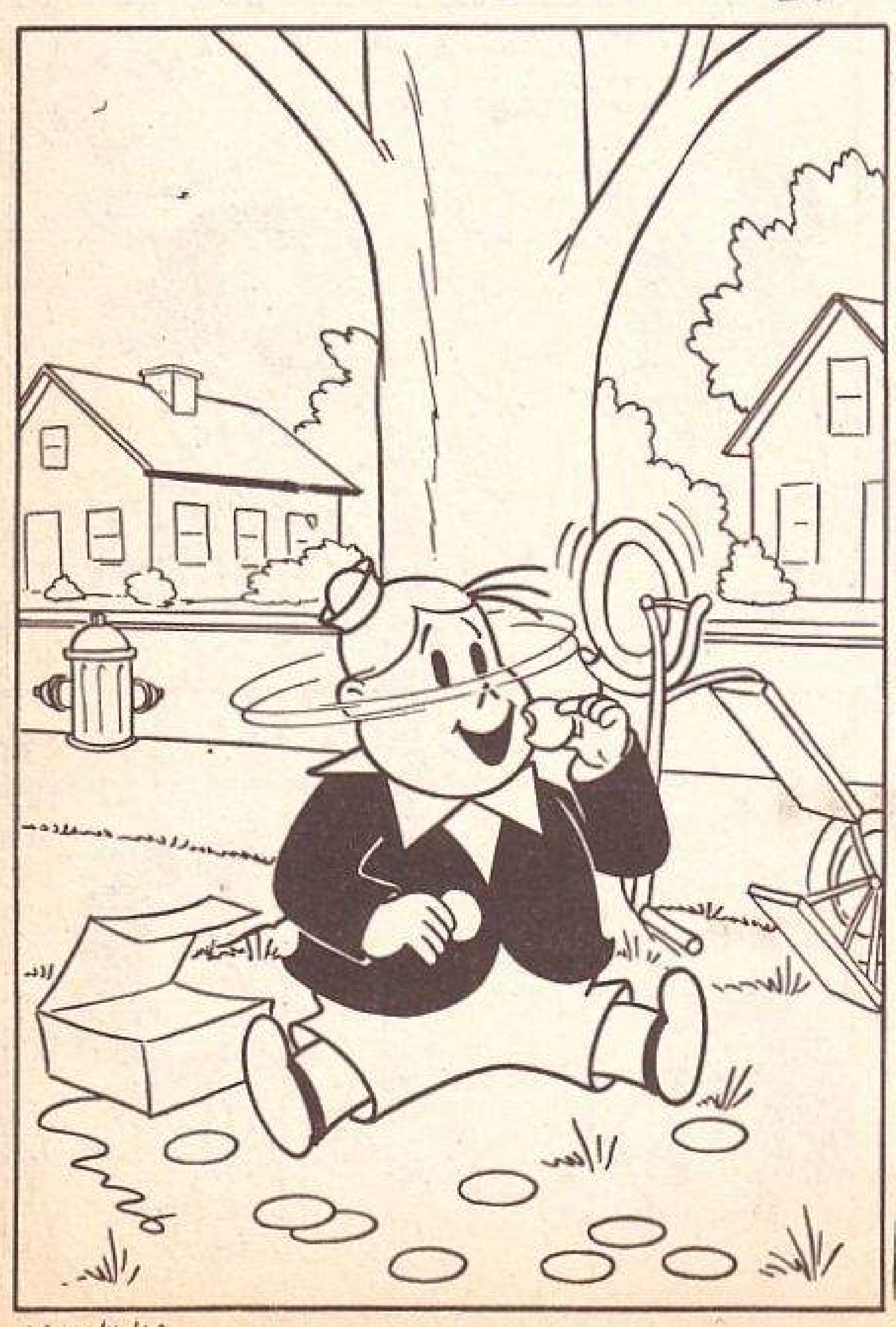


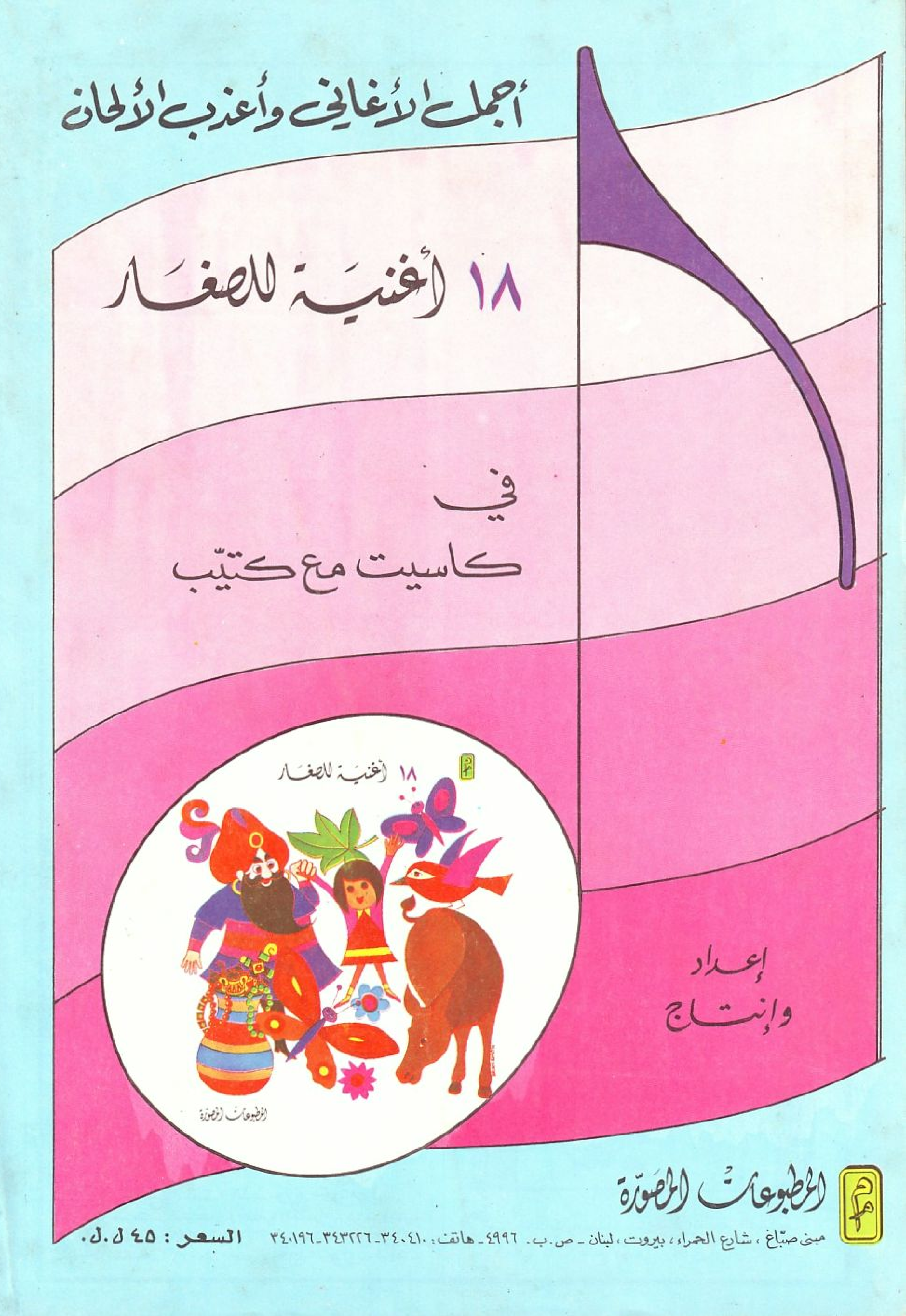




حاول أن تجد ١٥ فارقاً بين الصورتين !







أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنية للصغار
في
كاسيت مع كتيّب
١٨ أغنية للصغار
المطبوعات المصورة
إعداد
وإنتاج
المطبوعات المصوّرة
مبنى صبّاغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١٠-٣٤٣٢٢٦-٣٤٠١٩٦
السعر: ٤٥ ق.ل.